FORMATION À DISTANCE — 2 HEURES

Les 20 histoires du Policier en Série TV

Comment construire une intrigue policière captivante pour la télévision française ? Une initiation de deux heures à la méthode P3.

Mis à jour le 15 octobre 2026

DURÉE
2 heures — une séance

MODALITÉ
À distance, en classe virtuelle (visioconférence en direct), inter-entreprises

TARIF
150 € net de taxe par stagiaire

DÉLAI D'ACCÈS
15 jours entre la demande et l'entrée en formation

EFFECTIF
8 stagiaires au plus

PROCHAINES DATES
nous consulter

Prix net de taxe : TVA non applicable — article 261-4-4° a du Code général des impôts.

Présentation

Quels mécanismes narratifs font le succès des séries comme *Cassandre*, *HPI*, *La Stagiaire* ou *Candice Renoir* ? Cette formation intensive de 2 heures vous initie à la méthode P3, un système de classification des intrigues policières développé à partir de l'analyse approfondie des séries télévisées françaises. Cette méthode identifie quatre grandes catégories de crimes (Faute Morale, Complot, Escroquerie, Perversion) et leurs déclinaisons en structures narratives types.

En maîtrisant ce système, vous serez capable d'analyser n'importe quel épisode de série policière, de comprendre ses ressorts dramatiques, et surtout de concevoir vos propres intrigues en vous appuyant sur des schémas narratifs éprouvés. Vous apprendrez à identifier qui est le mort, qui est le coupable, qui sont les suspects, et comment orchestrer les révélations pour maintenir le suspense jusqu'au dénouement.

La méthode P3 vous offre une boîte à outils concrète : un vocabulaire précis (fauteur, victime collatérale, complice culpabilisant, justicier…), une grille d'analyse systématique, et un catalogue de structures prêtes à l'emploi pour ne jamais rester bloqué devant la page blanche.

Objectifs opérationnels

À l'issue de la formation, le ou la stagiaire sera en capacité de :

- Maîtriser le vocabulaire P3 et distinguer les différents types de personnages (fauteur, victime, victime collatérale, complice culpabilisant, complice collatéral, justicier).
- Identifier les 4 catégories de crimes (Faute Morale, Complot, Escroquerie, Perversion) et comprendre les motivations profondes qui les distinguent.
- Reconnaître les structures narratives types (P311 à P345) en visionnant un épisode de série policière.
- Concevoir une intrigue policière en choisissant la structure adaptée à l'histoire que vous souhaitez raconter.
- Déterminer qui est le mort au début de l'épisode et pourquoi ce choix impacte toute la dynamique de l'enquête.

Public et prérequis

Public visé. Cette formation s'adresse aux scénaristes de séries TV policières, qu'ils soient :

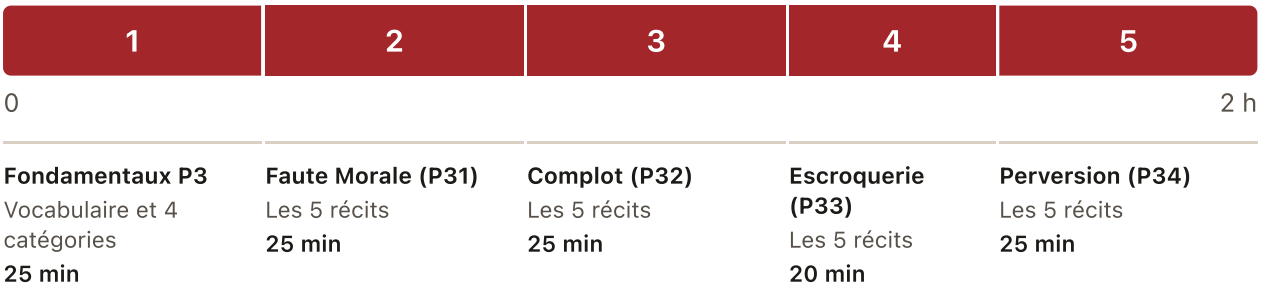
- scénaristes débutants souhaitant se lancer dans l'écriture de fiction policière pour la télévision ;
- scénaristes confirmés cherchant à structurer leur approche et enrichir leur palette d'intrigues ;
- auteurs de romans policiers en reconversion vers l'écriture télévisuelle ;
- directeurs de collection ou responsables éditoriaux souhaitant disposer d'un outil d'analyse des projets ;
- étudiants en scénario se spécialisant dans le genre policier.

Prérequis. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette formation. La méthode P3 est accessible à tous, y compris aux personnes n'ayant jamais écrit de scénario. Une familiarité avec les séries policières françaises (en tant que spectateur) est un plus, mais n'est pas indispensable.

Effectif. 8 stagiaires au maximum.

Programme

Une séance de 2 heures en 5 séquences



Méthodes et outils pédagogiques

- **Exposé théorique** : présentation des concepts clés de la méthode P3, du vocabulaire et des structures narratives.
- **Illustrations concrètes** : exemples tirés de séries télévisées françaises (*Cassandre*, *HPI*, *La Stagiaire*, *Tandem*, *Candice Renoir*…).

- **Support visuel** : matrice P3 projetée et commentée, fiches récapitulatives des structures d'intrigue.
- **Échanges interactifs** : questions et réponses tout au long de la formation.

Suivre la formation à distance

Vous suivez la séance de 2 heures en direct avec le formateur, en classe virtuelle : cinq séquences de 20 à 25 minutes, autour de la matrice P3 projetée et commentée.

Ce qu'il vous faut

- Un ordinateur avec une connexion internet stable, une webcam et un micro en état de marche.
- Le lien de connexion, que vous recevez par courriel avant la première séance. Il est personnel : ne le transmettez à personne.
- Quelques minutes avant chaque séance, pour vérifier votre installation.

Qui vous accompagne

Pendant toute la formation, votre formateur, Thibaud Martin, répond à vos questions techniques (connexion, outils) et pédagogiques par courriel (thibaud.martin.av@gmail.com) ou par téléphone (06 71 86 29 79), sous 24 heures ouvrées. Pendant les séances, il vous répond en direct.

Un test de connexion peut être organisé avant la première séance, sur demande.

Modalités d'évaluation et sanction

- Avant la formation : questionnaire de recueil des attentes et questionnaire de positionnement.
- En fin de formation : évaluation des acquis par questionnaire.
- Questionnaire de satisfaction à chaud à l'issue de la formation, puis à froid trois mois après.

L'assiduité est attestée par une feuille d'émargement signée par les stagiaires et le formateur.

Sanction de la formation. Certificat de réalisation, remis individuellement à chaque stagiaire.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter le référent handicap, **Thibaud Martin** (thibaud.martin.av@gmail.com — 06 71 86 29 79), avant l'inscription afin d'étudier ensemble les possibilités d'adaptation de la formation (pédagogie, matériel, organisation, rythme). L'organisme s'appuie sur le réseau Agefiph Île-de-France / Ressource Handicap Formation (RHF) pour construire les compensations nécessaires.

Rien de ce que vous nous signalez n'est communiqué sans votre accord, et nous ne vous demandons jamais la cause d'un besoin d'aménagement. Notre démarche et nos partenaires.

Résultats

Session de décembre 2025, 3 stagiaires.

Satisfaction globale	**8,7 / 10**
Recommanderaient la formation	**3 sur 3**
Abandon	**aucun**

Chiffres au 15/10/2026. Tous nos résultats.

S'inscrire

L'inscription s'effectue par demande adressée à The Story Tailors à l'adresse alysse@thestorytailors.co. Un entretien préalable permet d'analyser le besoin du demandeur, de vérifier l'adéquation de la formation avec son projet professionnel et de contrôler les prérequis. L'inscription est confirmée par la signature d'une convention ou d'un contrat de formation.

Délai d'accès : 15 jours entre votre demande et l'entrée en formation

1	2	3	4	5	6
Votre demande par courriel	**Entretien préalable** votre besoin, votre projet, les prérequis	**Convention ou contrat signé** l'inscription est confirmée	**Questionnaires** attentes et positionnement, environ une semaine avant	**Convocation** quelques jours avant	**Première séance** en direct, en visioconférence

- Inscription, contrat, facturation, réclamation : alysse@thestorytailors.co
- Contenu de la formation, organisation, aménagement d'une situation de handicap : Thibaud Martin — thibaud.martin.av@gmail.com
- Téléphone : 06 71 86 29 79

Formateur

Thibaud Martin débute sa carrière comme monteur de bande-annonce pour le cinéma. En parallèle du montage, il se passionne pour la dramaturgie, dévore les manuels et suit la formation de directeur littéraire au CEEA. Il dirige ensuite le développement fiction chez Asuna, fonds d'investissement cinéma. Il prend la direction d'écriture d'*Alice In Paris*, sitcom diffusée sur TasteMade, puis poursuit la direction littéraire chez France Culture où il supervise l'écriture de plusieurs podcasts de fictions originales. Il est également scénariste ; il a notamment écrit un épisode de la série policière *Cassandre* diffusée sur France 3.

Auteur de la théorie des 64 Histoires Universelles, il développe à travers The Story Tailors une approche déductive et opératoire de la fiction, en rupture avec les principes universels de la dramaturgie classique.

Page mise à jour le 15 octobre 2026.

THE STORY TAILORS

Organisme de formation — SAS au capital de 1 000 €
82 rue Pasteur, 94380 Bonneuil-sur-Marne
SIRET 833 947 351 00023 — RCS Créteil 833 947 351

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11941296194 auprès du préfet de région Île-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

CONTACT

Inscriptions, contrats, réclamations :
alysse@thestorytailors.co

Contenu des formations, handicap :
Thibaud Martin — thibaud.martin.av@gmail.com

Téléphone : 06 71 86 29 79

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION
Certificat n° QUA008375 délivré par ICPF, valable jusqu'au 27/03/2028.